

CONCESSIONE DI LICENZA – FORNITORE VIDEOCLIP

Io sottoscritto/a: _____ (di seguito denominato “licenziante”)

Nato/a a: _____ il _____ CF _____

Residente a _____ in via _____

Matricola Empals _____ Matricola SIAE _____

Telefono: _____ E-mail: _____

In rappresentanza della troupe _____
regolarmente iscritta all’edizione 2011 di 45 giri film

PREMESSO CHE

MercanZIA è una associazione culturale no profit, organizzatore della manifestazione 45 giri film e intende acquisire i diritti di sfruttamento su determinate opere e/o contenuti audiovisivi (di seguito videoclip) e di diffonderli per fini non di lucro e al fine esclusivo della promozione dei videoclip, nonchè nell’ambito di concorsi e manifestazioni, senza che il licenziante abbia alcunché da pretendere

AUTORIZZO

l’associazione culturale MercanZIA, con sede in Bologna, piazza della Mercanzia 2, (di seguito Licenziatario) ad utilizzare, l’opera (di seguito “videoclip”) realizzata nell’ambito del progetto **45 giri film**, il videoclip:

titolo brano[t]: _____

interprete/band: _____

troupe/i: _____

Con la presente licenza, **accetto e sottoscrivo le seguenti condizioni:**

1. Il licenziante concede al licenziatario il **diritto non esclusivo** di pubblicazione del videoclip realizzato nell’ambito del progetto 45 giri film, consentendo che tali filmati possano essere fissati su qualsiasi tipo di supporto, diffusi e trasmessi con ogni mezzo compresi *Internet* ed in emittenti radiotelevisive locali e nazionali, proiettati durante festival ed iscritti concorsi, a discrezione del Licenziante che si impegna ad indicare gli aventi diritto nei credits dei video a cui sono stati abbinati e sincronizzati.
2. Il licenziante concede al licenziatario il **diritto non esclusivo** di sfruttamento del videoclip dal titolo [t] compreso:
 - il diritto di diffonderlo al pubblico;
 - il diritto di riprodurlo per metterlo a disposizione del pubblico;
 - il diritto di utilizzare sistemi di codifica, cifratura o altre tecnologie;
 - il diritto di tradurlo e sottotitolarlo;
 - il diritto di utilizzare i dati biografici del licenziatario e ogni sua dichiarazione.
3. Il Licenziante concede al Licenziatario il **diritto non esclusivo** di distribuire il videoclip attraverso:
 - ogni modalità presente e futura, solo a titolo esemplificativo video, audio, giornali, ebook;
 - ogni sistema di comunicazione presente e futura, solo a titolo esemplificativo:
 - canali televisivi via cavo, digitale terrestre, satellitare, web TV, piattaforme IPTV e ogni rete via cavo e/o digitale e/o satellitare per la distribuzione di contenuti audiovisivi;
 - reti di computer private e pubbliche, internet, reti locali private o aziendali; social network;
 - reti di telefonia mobile e reti senza fili inclusi i sistemi di generazione 3g 3gs 5g per terminali mobili ibridi, inclusa la piattaforma DVB-h e altre piattaforme similari come GSM, GPRS,EDGE, UMTS, DECT reti wi-fi e wi max

- ogni sistema di distribuzione presente e futura, solo a titolo esemplificativo: Linear channel, dsl connections, video on demand, SVOD, Pay Per view, free PPV.

4. In parziale deroga di quanto detto al punto 3 il Licenziante concede al licenziatario **diritto esclusivo** per la pubblicazione del videoclip sulla piattaforma **youtube.com** nel canale dedicato a **45girifilm**, in questo canale il video sarà sempre:
 - preceduto e seguito da un cartello grafico che identifica il videoclip come realizzato in occasione dell'iniziativa 45 giri film;
 - preceduto dai credits degli autori che verranno ripetuti anche nella descrizione, tag e quant'altro necessario per l'upload del videoclip sul canale youtube. Gli autori non potranno richiedere la rimozione dei creditsIl Licenziante potrà sempre e comunque prelevare il link o il codice di incorporazione youtube e utilizzare il videoclip in ogni suo sito o social network o quant'altro senza dover chiedere autorizzazione al licenziatario.
5. Il Licenziante garantisce al licenziatario che:
 - i diritti concessi al licenziatario con la presente licenza sono a titolo gratuito;
 - il licenziante è autore e/o in ogni caso è autorizzato a stipulare la Licenza ed a concedere i diritti di sfruttamento al licenziatario secondo i termini e le condizioni previste nella licenza;
 - non ci sono terzi titolari di diritti che configgono o limitano i diritti di sfruttamento del licenziatario;
 - non ci sono terze parti titolari di diritti, titoli, pretese o interessi del, e sul, videoclip che configgono o sono in grado di limitare, i diritti di sfruttamento del Licenziatario;
 - non esistono diritti spettanti ad autori, interpreti, editori, produttori o altri soggetti che possano pregiudicare la validità della presente licenza o altre ragioni che possano limitare o ostacolare lo sfruttamento dei diritti oggetto della presente licenza;
 - nessuno può pretendere alcun pagamento dal licenziatario relativamente al videoclip ad allo sfruttamento dei relativi diritti in esecuzione dei termini e delle condizioni della Licenza
 - il contenuto del videoclip non viola diritti di terze parti, non ha natura diffamatoria, non viola alcuna legge vigente (ad esempio le normative sulla protezione dei dati personali e le leggi di pubblica sicurezza) non contiene pubblicità diretta, indiretta, nascosta, subliminale e non contiene propaganda elettorale.
6. Il Licenziatario può esercitare i diritti conferiti dalla presente licenza in tutto il mondo e senza limiti di tempo.
7. Il Licenziatario si impegna ad indicare nei videoclip i *credits* se e come indicati dal licenziante.
8. La pubblicazione avverrà a discrezione del Licenziatario anche in maniera parziale con possibilità di sospensione senza doverlo comunicare Licenziante.
9. Il licenziatario è sollevato dal licenziante da qualunque pretesa di terzi aventi diritti sulle opere in oggetto.
10. Il licenziatario potrà apporre sui videoclip loghi o grafiche.
11. Qualora nel corso del rapporto il Licenziante ceda i propri diritti economici ad altro soggetto, si impegna a darne comunicazione tempestiva al Licenziatario che non sarà in alcun modo legato contrattualmente con il nuovo titolare.
12. Con riferimento ai brani musicali il licenziatario non corrisponderà alcun specifico compenso agli aventi diritto (artisti interpreti ed esecutori, produttori, fonici, ecc.) per la diffusione dei brani attraverso la rete telematica, indipendentemente dal numero dei contatti e per la diffusione dei filmati in cui i brani sono stati abbinati alle immagini (fatta salva la quota spettante per diritti d'autore S.I.A.E.).

Letto, accettato e sottoscritto

Luogo e data: _____ Firma: _____

Dichiaro di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del D.Lgs. n. 196/2003 che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Luogo e data: _____ Firma: _____